

Scheda di iscrizione

Cognome.....

Nome.....

Via.....

Cap.....Città.....Pr.....

tel.....fax.....

Indirizzo per la fatturazione (se diverso):

.....

Sede e orari dell'evento

Milano - venerdì 22 gennaio 2010

Dimostrazione Pratica, h 14.30

Conferenza, h 20.30

Centro Corsi ILIC' - Dr Riccardo ILIC' spa

Viale Umbria 19/a / 20135 Milano / tel 02 55 016 500

Quota di partecipazione alla dimostrazione pratica:

€ 80,00 + IVA

 Assegno bancario non trasferibile intestato a:Dr. Riccardo ILIC' S.p.A. (inviare a Dr. Riccardo ILIC' S.p.A.,
V.le Umbria 19/a, 20135 Milano) Bonifico bancario intestato a: Dr. Riccardo ILIC' S.p.A.Banca: Monte dei Paschi di Siena, AG.7 Milano
IBAN: IT76J0103001607000000043953 Carta di credito Visa MasterCard

indicare numero e scadenza:

.....

Compilare e inviare per fax allo 02 55 016 646 o

in busta chiusa a Dr. Riccardo ILIC' S.p.A.

V.le Umbria 19/a - 20135 Milano

Si autorizza l'utilizzo dei dati riportati ai sensi
della legge 196/03

Firma.....

**Ai partecipanti alla dimostrazione pratica sarà
riservato uno SCONTO SPECIALE sull'acquisto
di prodotti Shofu nella giornata dell'evento**



Si ringrazia
per la collaborazione



Curriculum Vitae

Bernhard Egger ZTM, BDT, EDA certified Specialist, nasce nel 1962 a Fuessen in, Germania e nel 1983 si diploma odontotecnico.

Nel 1990 consegue il diploma di Maestro Odontotecnico (ZTM) a Monaco di Baviera e apre un laboratorio centrato sul lavoro interdisciplinare con dentisti ricostruttivi, implantologi e ortodontisti. Diviene membro del Circolo di Studio Kempten.

Dal 1995 è "Technical Advisor" per la SHOFU Dental Products Inc., Giappone.

Nel 1999 è socio docente fondatore della Orognathic Bioesthetic International Institute (O.B.I) Europe, Wuerzburg - Germania.

Nel 2002 è socio fondatore di "Dental Excellence - International Laboratory Group".

Nel 2005 è membro del corpo docente dell'Orognathic Bioesthetic International Institute (O.B.I) Salem, OR, USA e viene nominato Bioesthetic Dental Technician, BDT. Dal 2007 fa parte del corpo docente dell'Orognathic Bioesthetic Institute Canada, Calgary, AB.

Nel 2008 viene nominato Specialista Certificato per la Protesi Fissa dall'Associazione Dentale Europea (EDA).

Dal 1990 tiene corsi e conferenze in Europa, Nord America e Giappone. Ha pubblicato estesamente a livello internazionale.

I.P.

Segreteria Organizzativa

PROGRAMMA CORSI

Dr. Riccardo ILIC' S.p.A. - Divisione Editrice



ilic@ilic.it
www.ilic.it

Italia Sede 20135 Milano V.le Umbria 19/a
tel 02 55 016 500 fax 02 55 016 646
Filiale 00161 Roma Via G. B. Morgagni 19
tel 06 44 033 50 fax 06 44 033 48

Croazia 52223 Rasa Ulica N. Tesle 18
tel +385 (0) 52 874 452
fax +385 (0) 52 874 454

Azienda Certificata ISO 9001:2000



PROGRAMMA CORSI



Novità e Innovazioni SHOFU Vintage MP • Vintage Art Ceramage

Benhard Egger, ZTM

Venerdì 22 gennaio 2010 - Milano
Centro Corsi ILIC' - Viale Umbria 19/a



Prima

© Dr. Riccardo Illic' spa 2009/091104/ahr/rev003

www.ilic.it



Presentazione e Obiettivi

Nel corso di questo evento Bernhard Egger descriverà le innovazioni della metallo-ceramica microfine Vintage MP, frutto della ricerca continua che Shofu dedica, da oltre 30 anni, alla produzione di materiali all'avanguardia nella riproduzione e imitazione delle caratteristiche dei denti naturali.

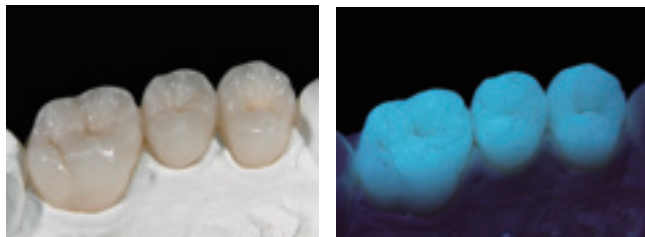
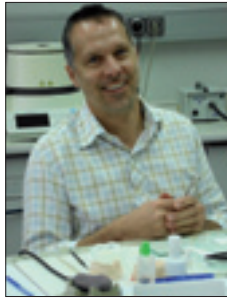
L'ottima estetica si abbina alla semplicità di lavorazione e alla flessibilità nella tecnica di stratificazione, a 2 o tre strati.

Le innovazioni di questo materiale iniziano già all'opaco, applicabile in strati estremamente sottili e coprenti per proseguire con le masse cervicali fluorescenti e all'ampia gamma di smalti e colori per caratterizzazioni ed effetti.

Il nostro relatore descriverà inoltre l'innovativo sistema di Stain Vintage Art, indicato per ceramiche di ogni tipo, con e senza struttura metallica, che trae origine da una ricerca globale sulle tecniche di caratterizzazione dei ceramisti.

Poiché la richiesta di manufatti estetici nell'odontoiatria moderna spazia ad ogni applicazione protesica e deve soddisfare le diverse esigenze di professionisti e pazienti verranno presentate le novità del sistema composito Ceramage, le novità e le molteplici applicazioni. Ceramage viene infatti utilizzato per ponti, corone, restauri a supporto implantare ma anche per la caratterizzazione e l'individualizzazione dei denti per protesi mobile e delle relative basi protesiche.

Tutti i recenti materiali Shofu sono disponibili anche in diverse gradazioni speciali per le ricostruzioni di pazienti che si siano sottoposti a sbiancamento dentale.



VINTAGE MP

Più naturalezza grazie alla micro tecnologia

Vintage MP è una microceramica purissima, concepita secondo le più recenti conoscenze nella tecnologia ceramica e raggiunge valori di trasmissione e riflessione della luce quasi identici a quelli dei denti naturali. Le proprietà foto-ottiche del dente naturale sono riprodotte in modo preciso con uno sforzo minimo e la dominanza dell'effetto opacizzante della struttura metallica è minimizzato.

Rispettando il coefficiente di espansione termica (CET) raccomandato, compreso fra $13,6$ e $15,2 \times 10^{-6} \text{ K}^{-1}$, possono essere utilizzati tutti i tipi di lega per ceramica, ad elevato tenore aureo, nobili o non preziose, con una perfezione estetica ed un'effetto di profondità fino ad ora ottenibili solo con ricostruzioni in ceramica integrale.

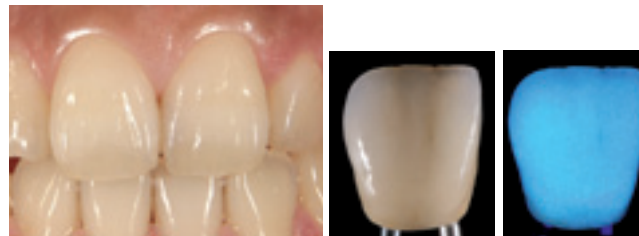
Concetto unico del colore per tre sistemi ceramici

I colori delle ceramiche VINTAGE MP sono assolutamente identici ai singoli componenti del sistema ceramico Vintage AL per allumina o alla linea Vintage ZR per zirconia.

Questa fine calibratura offre una sicura riproduzione del colore desiderato per tutte le lavorazioni, fatto particolarmente importante nel caso di lavori combinati.

Sommario dei principali vantaggi per l'utilizzatore

- Utilizzo con la maggior parte delle leghe metalliche
- Perfetta uniformità con le ceramiche Vintage AL e ZR
- Ottima armonia con i denti naturali, in ogni condizione di luce, grazie ad oltre 30 di esperienza e ricerca mirata, ispirata da Makoto Yamamoto
- Stabilità superiore delle gradazioni di colore anche dopo diverse cotture, grazie allo speciale rivestimento vetroso dei pigmenti cromatici
- Ottime caratteristiche di adesione e resistenza, bassa abrasività sugli antagonisti naturali



VINTAGE ART

Stain fluorescenti pronti all'uso, per caratterizzazioni individuali, calibrati sugli effetti cromatici dei denti naturali. Sono utilizzabili con tutte le ceramiche con CET compreso fra $6,0$ e $16,0 \times 10^{-6} \text{ K}^{-1}$, su struttura metallica o metal-free.

Gli stain Vintage Art sono miscelabili tra loro e la struttura microfine delle particelle li rende facilmente applicabili e altamente coprenti.

Il sistema VINTAGE Art completo è composto da una pasta per glasura fluorescente e 31 colori che coprono tutte le possibilità di impiego nello studio dentistico e nel laboratorio odontotecnico.

Base Stains - Colori base per colorazioni naturali e necessarie correzioni

Color Stains - Colori ad effetto per marcate caratterizzazioni individuali interne ed esterne

Foundation Stains - Per colorazione superficiale di fondo, di ceramiche integrali e strutture opacizzate, nei gruppi di colori A, B, C, D del sistema VITA* classical

Shade Stains - Per l'adattamento superficiale di restauri già ultimati nei gruppi colore A, B, C, D, del sistema VITA* classical

CERAMAGE

Silicato di Zirconio Fotopolimerizzabile

Ceramage combina la riproduzione del colore naturale a forza ed elasticità eccezionali.

- Utilizzabile con strutture metalliche con qualunque CET, Titanio incluso
- Utilizzabile per rivestire esteticamente ogni lega, dalle non preziose a quelle ad elevato tenore aureo
- Per corone a giacca anteriori e posteriori
- Per strutture implantari
- Per faccette estetiche
- Per intarsi inlay e onlay

